



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA E
LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Comuni di
BATTAGLIA TERME (PD), DUE CARRARE (PD), MONTEGROTTO TERME (PD)

Area di rispetto al complesso
"Castello del Catajo"

RELAZIONE TECNICO-SCIENTIFICA

Art. 45 D.Lgs. 42/2004



foto di Stefano Maruzzo

Venezia, 18 aprile 2018

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Andrea Alberti

Il Presidente della Commissione
arch. Corrado AZZOLLINI





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Comuni di BATTAGLIA TERME – MONTEGROTTO TERME – DUE CARRARE (Padova)

“Area di rispetto al complesso del Castello del Catajo”

RELAZIONE TECNICO-SCIENTIFICA

Proprietà pubblica e privata

Comune di Battaglia Terme

C.T. Foglio 1 particelle 30 – 36 – 37 – 38 – 39 – 44 – 52 e 53;

C.T. Foglio 2 particelle 85 – 86 – 90 – 98 – 111 – 112 – 113 – 114 – 115 – 116 – 120 – 121 – 123 – 124 – 125 – 142 – 154 – 158 – 159 – 160 – 161 – 162 – 163 – 165 – 166 – 168 – 178 – 179 – 181 – 187 – 203 – 265 – 283 – 284 – 285 – 286 – 287 – 288 – 289 – 290 – 298 – 299 – 328 – 329 – 371 – 396 – 397 e 398;

C.F. Foglio 2 particelle 329 e 371;

C.T. Foglio 4 particelle 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – 14 – 16 – 20 – 21 – 23 – 24 – 29 – 30 – 34 – 36 – 37 – 38 – 39 – 40 – 41 – 52 – 53 – 54 – 55 – 56 – 57 – 58 – 63 – 109 parte – 139 parte – 140 – 141 – 142 – 144 – 145 – 148 – 151 – 152 – 153 – 156 – 159 – 160 – 181 – 190 – 205 – 206 – 208 – 211 – 246 – 247 – 248 – 315 – 316 – 449 – 450 – 451 – 452 – 522 – 578 – 579 – 580 – 581 – 582 – 583 – 584 – 585 – 586 – 587 – 588 – 610 – 658 – 659 – 678 – 679 – 680 – 689 – 690 – 691 – 830 – 850 – 851 – 871 – 872 – 873 – 874 – 901 – 903 – 911 – 913 – 915 – 917 – 931 – 950 – 951 – 1016 – 1017 e 1144;

C.F. Foglio 4 particelle 52 – 54 – 142 – 145 – 678 – 679 – 153 – 156 – 830 – 851 – 1016 – 1017 e 1144;

e le strade interne al perimetro di cui alla planimetria catastale allegata al presente provvedimento, identificate come segue: via Montenovo (per tutta la sua lunghezza); via Catajo nel tratto in ambito comunale, via Terme fino alla deviazione che la collega a Viale degli Alpini; via Squero; via Maggiore nel tratto in ambito comunale compreso tra la porzione confinante con le particelle 211 e 208 del Fg. 4 e l'attraversamento del Bacchiglione.

Comune di Montegrotto Terme

C.T. Foglio 14 particelle 91 – 31 – 92 – 85 – 93 – 84 – 46 – 97 – 102 – 103 – 104 – 95 e 48;

C.F. Foglio 14 particelle 85 – 93 – 84 – 46 – 97 – 103 e 104;

e le strade interne al perimetro di cui alla planimetria catastale allegata al presente provvedimento, identificate come segue: via Catajo nella porzione in ambito comunale confinante con le particelle 91; 92; 102; 48.

Comune di Due Carrare – sezione A

C.T. Foglio 6 particelle 65 – 12 – 11 – 206 – 207 – 42 – 67 – 217 – 218 – 418 – 215 – 159 – 100 – 15 – 43 – 101 – 44 – 171 – 172 – 173 – 174 – 19 – 20 – 47 – 183 – 186 – 184 – 185 – 176 – 175 – 216 – 32 – 212 – 24 – 48 – 166 – 167 – 177 – 178 – 179 – 180 – 148 – 27 – 140 – 182 – 141 – 51 – 142 e 202;

C.F. Foglio 6 particelle 159 – 207 – 215 – 217 – 218 – 418 – 212 – 216 – 167 – 27 – 51 e 202;

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari

Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S. Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mabc-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

C.T. Foglio 11 particelle 1 - 2 - 3 - 4 - 8 - 9 - 11 - 14 - 19 - 20 - 21 - 22 - 24 - 26 - 27 - 28 - 32 - 33 - 34 - 35 - 40 - 41 - 42 - 44 - 50 - 51 - 54 - 70 - 72 - 92 - 93 - 96 - 97 - 98 - 99;
106 - 109 - 110 - 111 - 112 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 126 - 127 - 132 - 136 - 137 - 138 - 150 - 153 - 154 - 157 - 183 - 184 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199;
212 - 214 - 224 - 228 - 285 - 286 - 287 - 299;
300 - 309 - 332 - 350 - 369 parte - 377 - 378 - 379 - 380 - 382 - 398 - 399;
441 - 443 - 475;

523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 537 - 539 - 540 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 551 - 554 - 557 - 559 - 561 - 563 - 569 - 570 - 582 - 595 - 596 - 598;

600 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 625 - 627 - 630 - 632 - 633 - 634 - 635 - 637 - 646 - 655 - 662 - 695 - 699;

707 - 709 - 710 - 711 - 713 - 714 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 732 e 735;

C.F. Foglio 11 particelle 2 - 4 - 9 - 14 - 11 - 35 - 40 - 44 - 127 - 157 - 332 - 398 - 399 - 543 - 546 - 569 - 544 - 546 - 547 - 555 - 625 - 630 - 632 - 633 - 636 - 637 - 646 - 655 - 662 - 695 - 699 - 707 - 714 - 722 - 725 - 726 - 727 - 728 - 730 - 732 e 735;

e le strade interne al perimetro di cui alla planimetria catastale allegata al presente provvedimento, identificate come segue: via Maggiore nella porzione in ambito comunale compresa tra l'attraversamento del Bacchigione e il tratto confinante con la particella 65 del Fig. 6, via Mincana, sia nei tratti interni che nel tratto provinciale compreso tra via Maggiore e via Monticello, via Monticello fino alla porzione confinante con la particella 44 del Fig. 6 e con la particella 362 del Fig. 8.

Si sottopongono a tutela indiretta le aree, ricadenti nei territori comunali di Battaglia Terme, Montegrotto Terme e Due Carrare, in provincia di Padova, contermini e circostanti il complesso denominato "Castello del Catajo", in quanto testimonianza di come la poderosa costruzione monumentale abbia modificato, nel corso dei secoli, l'assetto geomorfologico di un'intera collina e di un ampio tratto di pianura, secondo un modo insediativo del tutto originale rispetto ai canoni che governano le consuete relazioni tra la 'villa' e il suo paesaggio. Compreso tra via Montenovo (ad ovest), viale degli Alpini (a sud), via Chiodare, via Mincana e Via Monticello (ad est), tale sistema territoriale si estende alle pendici del Monte Ceva circoscrivendo una 'cornice ambientale' che, in una relazione visuale e prospettica inscindibile con il Castello, ne costituisce il contesto concorrendo a determinarne il carattere di eccezionalità.

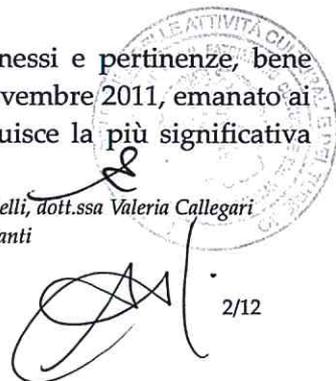
Il complesso architettonico denominato "Castello del Catajo", dichiarato, con relativi annessi e pertinenze, bene d'interesse culturale particolarmente importante con provvedimento dichiarativo del 15 novembre 2011, emanato ai sensi del D.Lgs.42/04 ss.mm.ii., sorge lungo l'argine destro del Canale Battaglia e costituisce la più significativa

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S.Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

emergenza architettonica dell'area di riferimento. Esempio emblematico di Villa-Castello del tutto eccezionale rispetto ai modelli insediativi individuabili nell'intero Veneto Orientale, lo straordinario compendio architettonico si pone in stretto rapporto con lo snodo idraulico costituito dal canale Rialto e dal Canale Battaglia e con l'ambiente da esso determinato. Il Canale Battaglia rappresenta, sin dal Duecento, la principale via d'acqua di comunicazione tra la zona sud di Padova, il centro cittadino e la Laguna di Venezia. Grazie all'apporto dell'energia idraulica da esso prodotta, dovuta anche alla sua "struttura pensile", vide lentamente l'insediarsi lungo i suoi argini di mulini, magli, seghe, cartiere e il crearsi, intorno a queste attività, di piccoli borghi abitativi che favorirono il sorgere di ulteriori occupazioni artigianali strettamente connesse con l'acqua e fondamentali alla sussistenza di questi territori. All'inizio del XVI secolo la Serenissima Repubblica di Venezia, estendendo il suo dominio nella terraferma, rafforzò il predominio nobiliare nei confronti delle unioni artigiane; a partire da tale periodo iniziò, pertanto, la prima operazione edificatoria di una certa importanza intrapresa dal patriziato veneto in un'area strategica nel territorio padovano, dove si intrecciavano fondamentali reti di connessione tra pianura, colli, città e laguna e dove si andarono a collocare e consolidare gli insediamenti di importanti famiglie nobiliari, quali i Selvatico (Villa Emo Selvatico a Battaglia Terme), i Dolfin (villa Dolfin Dal Martello a Mincana) e gli Obizzi, che, a partire dal 1570, avviarono l'edificazione del Castello del Catajo, su commissione del nobile Pio Enea I Obizzi e su disegno dell'architetto Andrea Da Valle con la consulenza del colto padovano Alvise Cornaro (autore del celeberrimo trattato dedicato alla Santa Agricoltura). Il luogo, ai piedi del monte Ceva, venne prescelto in quanto *"la eminenza del sito così a cavaliere della strada era bella"* e strategicamente importante dal momento che *"la strada comune passava proprio lì solo, e costituiva l'unico passaggio tra due corsi d'acqua, il canale della Battaglia e il Rialto"* (Giuseppe Betussi, *Ragionamento sopra il Catajo, luogo dell'Ill S. Pio Enea Obizzi*, Padova 1573, pp. 5v).

L'estensione dell'imponente complesso, risalente al XVI secolo, coincide con le seguenti particelle catastali, che identificano il corpo residenziale vero e proprio, le adiacenze annesse, i giardini e gli annessi rustici: C.T. del Comune di Battaglia Terme, foglio 2 particelle 129, 126, 197 (solo sedime), 118, 130, 133, 135, 132, 134, 136, 138, 137, 139, 140, 182, 273, 122, 119, 177 e 167 – foglio 4 particelle 17, 19, 18, 25, 22, 186 (solo sedime), 576, 577, 575, 26, 27 e 28. Qualsiasi considerazione di carattere architettonico sui contenuti intrinseci e formali del Castello del Catajo deve necessariamente essere accompagnata dalla consapevolezza che una parte fondamentale del suo valore e del suo stesso significato è riconducibile alla relazione attiva che il complesso esprime nei confronti del territorio circostante. Il Castello appare legato da un rapporto inscindibile al sistema territoriale destinato ad accoglierlo, in quanto baricentro e fulcro di un impianto ordinatore tanto delle pendici dei Colli Euganei, a ovest, quanto delle dirette pertinenze agricole che si estendono lungo il versante pianeggiante orientale, caratterizzate dalla presenza dello straordinario incrocio idraulico tra il Canale Battaglia e il Canale Rialto e dal reticolo di strade e canalizzazioni che nel tempo hanno improntato la morfologia dell'intero paesaggio agrario. Il luogo dell'insediamento è davvero speciale: il Castello, dominato dal profilo del Monte Ceva, si situa a valle di un pendio scosceso che va ad innestarsi all'incrocio di due percorsi storici (l'antica Strada Commune ora parzialmente scomparsa e l'Arzere Publico, attuale via Terme/via Catajo) e, soprattutto, proprio a ridosso della eccezionale connessione tra il Canale Rialto, che raccoglie tutto il bacino scolante del lato orientale dei Colli Euganei e che 'attraversa' senza intersecare il Canale Battaglia – il cui alveo risulta sopraelevato rispetto al piano di campagna – tramite un ponte-canale, denominato la "Botte" di Pigozzo.

Ne deriva che il Castello, il cui singolare sviluppo è dato dalla connessione di tre fabbricati principali (il "castelvecchio", la foresteria e il "castelnuovo" ottocentesco) e di quattro aree scoperte collocate a quote diverse (il

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S.Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

cortile pensile, il giardino pensile, lo scoperto lastricato e le terrazze selciate), si pone quale fulcro e origine di tale sistema organico, unico nel suo genere. Le architetture e i giardini, che si inseriscono in un disegno del territorio molto ampio da cui prendono senso e ragioni, si raccordano alla campagna circostante proprio grazie alla presenza degli affacci multipli della compagine edilizia, nella sua variegata complessità di relazioni e tracciati, capaci di creare più punti di vista privilegiati rispetto all'intorno circostante. Lo studio delle prospettive e degli scorci che si apprezzano percorrendo lo struttura evidenzia come il Castello, già nella sua configurazione cinquecentesca, fosse organizzato come un enorme teatro a cielo aperto, con le straordinarie terrazze disposte come palchi intorno al palcoscenico rappresentato dal Cortile dei Giganti – ove gli Obizzi inscenavano incredibili spettacoli allo scopo di impressionare i numerosi ospiti – e l'immenso paesaggio tutt'intorno, con i canali, gli specchi d'acqua, le aree coltivate, i colli e i borghi, a fungere da vera e propria, incomparabile, scenografia.

Tale, inscindibile, rapporto, è reso ancora più evidente se lo si osserva dall'interno del Palazzo, in particolare dal Salone delle Feste al piano nobile: le partiture architettoniche che impaginano l'imponente ciclo di affreschi realizzato da Giovanni Battista Zelotti, insieme ai riquadri ove si svolgono le scene che raccontano e magnificano le gesta della famiglia Obizzi, incorniciano la porta di accesso, la quale, se aperta, 'sfonda' sul paesaggio, mettendo in relazione lo spazio architettonico interno con l'area agricola, il canale Battaglia, la facciata e il campanile della romanica Abbazia di Santo Stefano, posta in posizione perfettamente assiale rispetto a quel 'quadro naturale' che, a porta chiusa, viene idealmente riprodotto sulla superficie interna dei battenti lignei: un gioco di rimandi fra interno ed esterno, tra architettura e paesaggio, tra costruito e campagna che dimostra come tale scorcio – ancora perfettamente percepibile e integro nei suoi caratteri sostanziali – appartenga alla narrazione pittorica e concorra a crearne l'equilibrio compositivo.



Foto 1. Salone delle Feste.
Particolare dei battenti lignei decorati.

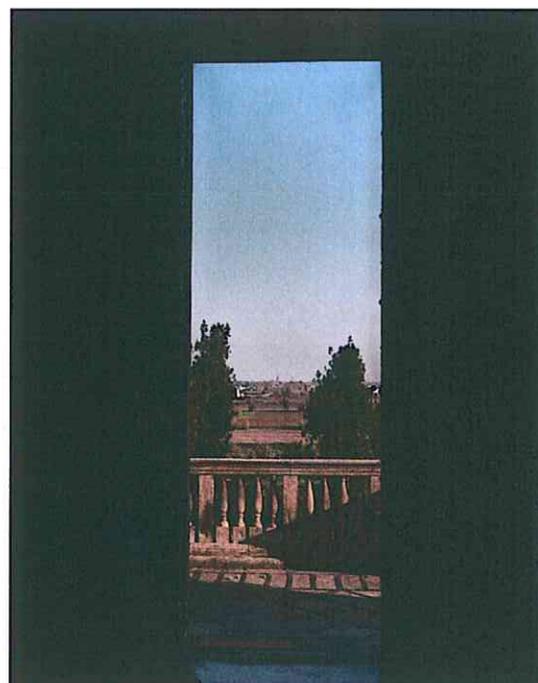


Foto 2. Salone delle Feste.
Vista verso il paesaggio agrario e l'abbazia di Santo Stefano.

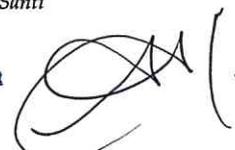


RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Venditelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S.Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it

 4/12



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

L'ambito di tutela indiretta individuato comprende aree libere ed edificate, a prevalente destinazione agricola, che si estendono intorno al Castello ed in profondità lungo i versanti orientale e occidentale, la cui concezione evolutiva appare chiaramente percepibile nella visione aperta del paesaggio circostante che consente all'imponente complesso di stagliarsi, con la solenne facciata principale, le pertinenze ed i pregevoli giardini, lungo le arterie viarie di accesso, lungo il margine degli ambiti sottoposti a tutela indiretta – ricompresi tra via Montenovo (ad ovest), viale degli Alpini (a sud), via Chiodare, via Mincana e Via Monticello (ad est) – e lungo le strade capezzagne di adduzione ai lotti. La modesta edificazione che caratterizza l'intero ambito a vocazione storicamente e funzionalmente agricola, in virtù della discontinuità e della frammentarietà del tessuto edilizio, consente una grande permeabilità visiva e percettiva nei confronti del Castello e permette di apprezzare non solo la persistenza delle visuali attualmente godibili da e verso e il complesso stesso, ma anche la stretta connessione, in termini di prospettiva e decoro, tra il complesso monumentale e la campagna circostante.

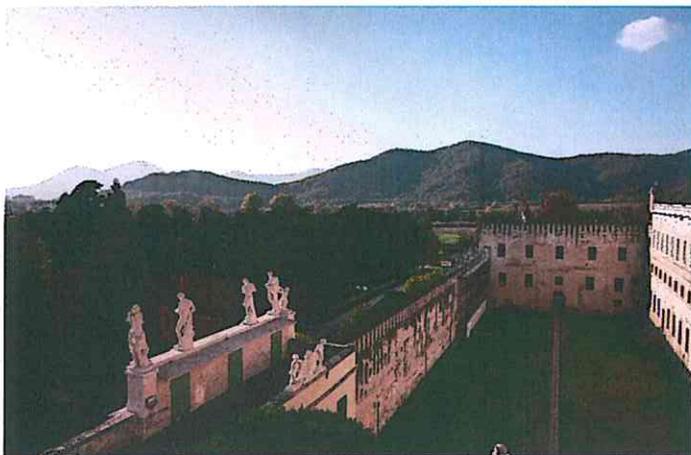


Foto 3. Il Cortile dei Giganti dalla Grande Terrazza.



Foto 4. Il paesaggio verso Due Carrare dal Parco dei Daini.



Foto 5. Il Canale Battaglia e la 'Botte' di Pigozzo dalla Grande Terrazza.



Foto 6. Il Castello del Catajo da via Montenovo.

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari.
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S.Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

Si manifesta, pertanto, con tutta evidenza, l'inscindibile integrazione visiva e funzionale del Catajo con l'ampio sistema paesaggistico e territoriale che ne forma l'intorno, il cui assetto complessivo mantiene una tessitura agricola riconoscibile e coerente con quanto si evince dalla analisi della cartografia e dei catasti storici; tale integrazione prescinde e travalica gli ambiti strettamente pertinenziali, congiungendo visivamente il Castello con la distesa di aree agricole e urbane che si sviluppano al piede e creando, altresì, privilegiate connessioni visuali e prospettiche con Villa Dolfin a Mincana e con le emergenze architettoniche dei nuclei storici che punteggiano l'intorno (Carrara Santo Stefano, Carrara San Giorgio, Battaglia Terme).

La rottura di questa integrazione, possibile non solo in ragione della realizzazione di nuovi volumi edificati, ma anche come conseguenza della disposizione, lungo il perimetro di tutela indiretta, di infrastrutture e attrezzature che ne svuoterebbero la naturale vocazione agricola e di edilizia storica minore, prettamente e principalmente rurale, arrecherebbe una grave perdita di identità all'intero complesso: da un lato il Castello vedrebbe compromesso il proprio ambito di riferimento storico e paesaggistico, alterando irreversibilmente l'incredibile cornice scenografica che avvolge, completa e struttura l'organismo architettonico, e dall'altro il territorio che lo comprende da sistema complesso, organico e integrato verrebbe ridotto a mera sommatoria di aree distinte e disgiunte.

Qualsiasi considerazione di carattere architettonico sui contenuti intrinseci e formali del complesso deve necessariamente essere accompagnata dalla consapevolezza che una parte del suo valore e del suo stesso significato è riconducibile alla relazione attiva che questo esprime nei confronti del territorio circostante. Esso si pone, infatti, come parte privilegiata del territorio in cui sorge e viene a generare un sistema ordinatore delle pertinenze agricole che si estendono in prossimità, esprimendo una decisiva e osmotica necessità di integrazione con tutte le aree agricole confinanti. La struttura territoriale così individuata, pertanto, viene ad assumere un connotato paesistico unico, incentrato sulla massa edilizia del Castello da cui e verso il quale si aprono scorci prospettici e profonde visuali, innestando rapporti visivi di carattere eccezionale, che le minime aggregazioni di edificato e i singoli edifici dislocati nel corso di un ampio arco temporale non hanno intaccato né compromesso.

Il presente provvedimento di tutela indiretta, pertanto, intende conservare i caratteri peculiari della 'cornice ambientale' entro la quale il bene culturale in oggetto è collocato, mirando alla salvaguardia non solo delle direttrici prospettiche che consentono di apprezzarne l'inserimento, ma anche e soprattutto dei molteplici con visuali godibili dai punti di vista privilegiati del complesso architettonico, nelle condizioni di prospettiva e di decoro storiche e attuali e rispetto al sistema territoriale di cui il Castello del Catajo risulta essere baricentro, caposaldo visivo e matrice costitutiva.

La dimensione della zona sottoposta a tutela indiretta tiene conto degli aspetti morfologici del luogo che consentono una visione diversificata del complesso; l'area in argomento, che comprende i versanti agricoli confinanti col Castello del Catajo e col Canale Battaglia, includendo la Villa Dolfin a Mincana fino al limite di via Monticello, si estende ad est fino al confine con il tratto di Autostrada A 13 Bologna – Padova e ad ovest fino al margine di via Montenovo.

Considerato e richiamato integralmente quanto sopra si dettano, ai sensi dell'art. 45 del D.Lgs. 42/2004 nei confronti degli immobili siti nei comuni di Battaglia Terme, Montegrotto Terme e Due Carrare indicati in premessa, le seguenti prescrizioni di tutela indiretta:

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S.Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it

Valeria Callegari
6/12



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

ART. 1 – AREE LIBERE DA FABBRICATI

- 1) Al fine di garantire il mantenimento degli elementi costitutivi del contesto di appartenenza e della cornice ambientale del complesso del Catajo, degli accessi prospettici e della percezione da diversi punti visuali è vietata qualsiasi edificazione e la modifica dell'attuale morfologia del terreno, anche in riferimento a scavi, scassi e rimodellazioni altimetriche. Ciò in considerazione del fatto che da un'eventuale realizzazione di nuovi manufatti deriverebbe una parziale occlusione, ovvero alterazione percettiva, del bene culturale in corrispondenza dei coni ottici al contorno e lungo le principali arterie stradali e viarie di accesso al Castello del Catajo, compromettendo altresì l'immagine identificativa del predetto contesto così come percepito dai punti di visuale godibili dal Catajo stesso.
- 2) Sono escluse, per i motivi di cui al punto precedente, opere di scavo, sbancamento o di variazione dei profili altimetrici, fatto salvo quanto diversamente disposto dai successivi articoli, e ad eccezione di quelle volte all'eventuale ripristino di assetti storici filologicamente documentati o alle indagini archeologiche.
- 3) Non è ammessa la piantumazione di filari, alberate e/o gruppi arborei in forma boschiva il cui sviluppo interferisca con la libera veduta e la prospettiva del Castello o sia tale da incidere sulla percezione del bene tutelato e della sua cornice ambientale.
- 4) Sono consentite le coltivazioni tradizionali secondo i criteri stagionali, tenuto conto delle necessarie rotazioni colturali, e le coltivazioni a vigneto, oliveto, frutteto, secondo le metodiche proprie della zona. Eventuali trasformazioni della tessitura agricola dovranno far riferimento all'organizzazione tradizionale della campagna veneta.
- 5) Sono ammesse le opere necessarie alla conduzione dei fondi e all'esercizio delle attività agricole, le opere di manutenzione dei terreni, dei fossi, degli scoli e delle relative sponde, degli argini, dei marginamenti, dei sedimenti e delle banchine stradali, della vegetazione e delle alberature presenti, nonché dei manufatti necessari all'irrigazione e alla regolazione idraulica dei terreni, sia degli altri manufatti indispensabili ad assicurare l'esercizio dell'attività primaria. Le specie arboree e vegetali autoctone e di maggior pregio sono conservate, provvedendo al loro mantenimento e alla effettuazione delle operazioni fitosanitarie necessarie, fatti salvi gli interventi di ceduzione o di sostituzione delle piante a fine ciclo o danneggiate, ricorrendo in tali casi a specie arboree e vegetali che facciano riferimento alla tradizione veneta o specie con portamento ed esigenze similari.
- 6) Al fine di salvaguardare la struttura e l'identità del disegno territoriale che funge da cornice storica al Castello, dovranno essere mantenuti gli elementi sostanziali relativi all'organizzazione tradizionale del contesto agrario quali filari di alberature, baulature, fossi, scoline e cavine esistenti.
- 7) Al fine di salvaguardare il decoro del contesto agrario visibile da e verso il Castello, è fatto divieto di realizzare recinzioni non vegetali dei terreni agricoli.
- 8) In corrispondenza della confluenza tra il canale Battaglia e il fiume Bacchiglione, in comune di Battaglia Terme (Padova) al foglio catastale 4, sono ammesse, oltre a tutte le opere di manutenzione delle sponde, degli

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S. Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

argini e dei marginamenti, interventi volti al recupero e al potenziamento della navigabilità del canale a scopo turistico, anche mediante formazione di adeguate opere di approdo e dei relativi servizi.

- 9) È vietato, per i medesimi motivi di cui al precedente primo comma, l'inserimento di impianti tecnologici di qualsiasi tipo fuori terra, con l'eccezione di quelli a servizio delle attività agricole e di quelli previsti dall'art. 3, comma 7, del decreto ministeriale 6 ottobre 2005, emanato ai sensi dell'art. 1, comma 2, della legge 24 dicembre 2003, n. 378, recante Disposizioni per la tutela e la valorizzazione dell'architettura rurale.

ART. 2 – AREE EDIFICATE

- 1) Per tutte le aree edificate, in tutto o in parte, ricomprese nella zona di rispetto di cui al presente provvedimento:
- a) sono consentiti interventi di manutenzione ordinaria, straordinaria e restauro con conservazione dei caratteri tipologici salienti costruttivi e stilistico-distintivi, in ciò comprendendosi l'eliminazione delle aggiunte recenti e dei manufatti a carattere superfetativo e/o precario o il loro accorpamento in unità architettoniche organiche, unitamente alle opere di cui all'art. 3 del decreto ministeriale 6 ottobre 2005, emanato ai sensi dell'art. 1, comma 2, della legge 24 dicembre 2003, n. 378, recante Disposizioni per la tutela e la valorizzazione dell'architettura rurale;
 - b) per gli edifici o costruzioni eseguiti anteriormente alla metà del XX secolo i quali, anche laddove interessati da trasformazioni, modifiche o adeguamenti, abbiano mantenuto in tutto o in parte caratteristiche o elementi esteriori dell'architettura o dell'edilizia storica appartenenti a tale periodo, non sono ammessi interventi che ne alterino le caratteristiche o il rapporto con il contesto. Gli interventi sono effettuati, di regola, con l'impiego di materiali e tecniche conformi alle tradizioni o alle consuetudini edilizie locali. Al fine di conservare le caratteristiche materiche e costruttive di tali, significativi, organismi architettonici, è altresì vietato l'inserimento, sulle falde di copertura, di impianti solari e fotovoltaici;
 - c) sono ammessi gli interventi di parziale ricostruzione nei casi, adeguatamente documentati, di parti di edificio mancanti o crollate, dove tali interventi consentono la ricomposizione dell'unità originale;
 - d) è fatto divieto di installazioni, strutture permanenti di qualunque tipo che siano visibili o percepibili da qualsiasi punto situato entro l'area oggetto del presente provvedimento. Eventuali strutture a carattere provvisorio dovranno essere sottoposte al vaglio della competente Soprintendenza;
 - e) si stabilisce che le coperture degli edifici mantengano i rapporti di proporzione e la tipologia tradizionale con tetto a falde tipica della zona.
- 2) Per le costruzioni censite nel Comune di Due Carrare (Padova) ai fogli 6 e 11:
- a) per le costruzioni consistenti in aggregazioni edilizie residenziali in ambito agricolo, sono consentiti esclusivamente interventi tesi a migliorare la qualità ambientale degli insediamenti e confermare tipologicamente il prevalente carattere rurale della zona. Sono, pertanto, ammesse opere di ristrutturazione, risanamento conservativo, restauro e manutenzione ordinaria e straordinaria delle costruzioni esistenti. Sono ammessi modesti incrementi volumetrici, nel limite massimo del 20%, a

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S. Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

condizione che ciò non comporti sbancamenti o modifiche dei profili altimetrici, che detti incrementi siano contenuti entro le attuali quote di gronda e di colmo, senza determinare aumenti percepibili dello sviluppo degli edifici attuali, e che siano concepiti con tipologia edilizio-costruttiva analoga all'esistente. Sono, quindi, vietati rialzi e sopraelevazioni, nonché la modifica della tipologia di copertura e della pendenza delle falde. Nei casi non riconducibili al precedente comma 1, sub lett. b), è ammessa la demolizione con recupero della volumetria e ricostruzione sullo stesso lotto nel rispetto dei caratteri tipo-morfologici e delle altezze esistenti. Nell'ambito degli interventi sulle coperture, è ammessa l'installazione di impianti fotovoltaici e solari (rigorosamente privi di accumulatori esterni) a tipologia totalmente integrata alle falde, prevedendo la posa – secondo geometrie compatte che non creino perimetri frastagliati e spazi di risulta – di moduli con caratteristiche cromatiche simili al manto di copertura, tali da garantire la realizzazione di una superficie in grado di preservare, nel tempo, un aspetto unitario;

- b) per le costruzioni che caratterizzano l'edificazione lungo il canale Battaglia, poste nelle immediate vicinanze del Castello, sono interdette modifiche delle altezze misurate alla linea di gronda ed al colmo della copertura, nonché variazioni delle falde e delle tipologie di copertura. Sono ammesse opere di ristrutturazione, risanamento conservativo, restauro e manutenzione ordinaria e straordinaria delle costruzioni esistenti. Sono altresì ammessi modesti incrementi volumetrici, nel limite massimo del 10%, a condizione che ciò non comporti sbancamenti o modifiche dei profili altimetrici, che detti incrementi siano contenuti entro le attuali quote di gronda e di colmo e che siano concepiti con tipologia edilizio-costruttiva analoga all'esistente. Nei casi non riconducibili al predetto comma 1, lett. b) è ammessa la demolizione con recupero della volumetria e ricostruzione sullo stesso lotto nel rispetto dei caratteri tipo-morfologici e delle altezze esistenti. Nell'ambito degli interventi sulle coperture, è ammessa l'installazione di impianti fotovoltaici e solari (rigorosamente privi di accumulatori esterni) a tipologia totalmente integrata alle falde, prevedendo la posa – secondo geometrie compatte che non creino perimetri frastagliati e spazi di risulta – di moduli con caratteristiche cromatiche simili al manto di copertura tali da garantire la realizzazione di una superficie in grado di preservare, nel tempo, un aspetto unitario;
- c) la costruzione esistente sulla particella 2 del foglio 11 potrà essere oggetto di riqualificazione, ricomposizione e/o demolizione riservando la possibilità di un eventuale recupero o trasferimento dell'ingombro totale delle porzioni demolite. Le volumetrie corrispondenti potranno essere recuperate per la realizzazione, in sostituzione, di fabbricati la cui altezza massima al colmo non superi i 6,50 m fuori terra, prevedendo una distribuzione in pianta e uno sviluppo volumetrico differenti da quelli preesistenti, fermo restando il rispetto delle tipologie edilizie prevalenti e dei caratteri tipo-morfologici delle architetture rurali. In tal caso, potrà essere prevista sulle falde di copertura l'installazione di impianti fotovoltaici e solari, nei modi di cui alle precedenti lett. a) e b);
- d) le costruzioni comprese nella particella 44 del foglio 11 potranno essere oggetto di manutenzione ordinaria, straordinaria e/o demolizione senza ricostruzione. Sono ammissibili, a seguito di presentazione di piano di recupero, interventi di ricomposizione, riqualificazione e/o di ristrutturazione che prevedano la demolizione con ricostruzione con possibile incremento fino al 20% delle volumetrie attuali per la realizzazione, in sostituzione, di fabbricati la cui altezza massima al colmo non superi i 6,50 m fuori terra, prevedendo una distribuzione in pianta e uno sviluppo volumetrico differenti da

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi



SEDE DI PADOVA: Palazzo Folco - Via Aquileia 7 - 35139 Padova - Tel. 049/8243811 - Fax 049/8754647
SEDE DI VENEZIA: Palazzo Soranzo Cappello - S. Croce 770 - 30135 Venezia - Tel. 041/2574011 - Fax 041/2750288
e-mail: sabap-ve-met@beniculturali.it - pec: mbac-sabap-ve-met@mailcert.beniculturali.it - www.soprintendenza.pdve.beniculturali.it

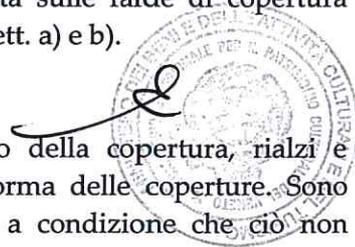
9/12



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

- quelli preesistenti. Il piano di recupero dovrà prevedere opportune opere vegetali di margine in grado di ridurre l'impatto dell'edificazione;
- e) per il complesso monumentale denominato Villa Dolfin Dal Martello a Mincana, censita al foglio 6 particelle 217 – 218 – 215 – 159 – 207 – 206 – 42 – 67, già tutelata ai sensi dell'art. 10, comma 3, del D.Lgs. 42/2004 con D.M. 24 ottobre 1962, emanato ai sensi della L. 1089/1939, compresi i fabbricati, le pertinenze, il giardino, le aree scoperte e le adiacenze, sono ammessi esclusivamente interventi di manutenzione conservativa e restauro, ai sensi dell'art. 29 del D.Lgs. 42/2004, dei fabbricati e dei manufatti anche allo stato di rudere, e di manutenzione ordinaria e straordinaria della componente vegetale del giardino e del parco. Negli scoperti di pertinenza è vietata qualsiasi edificazione, opera e costruzione, compresa la modifica dell'attuale morfologia del terreno, anche in riferimento a scavi, scassi e rimodellazioni altimetriche; è vietato altresì l'inserimento di impianti tecnologici di qualsiasi tipo, fuori terra, sui prospetti e/o sulle falde di copertura di fabbricati e pertinenze. Non è consentita la messa a dimora di specie arboree il cui sviluppo interferisca con la libera veduta e la prospettiva del Castello.
- 3) per le costruzioni censite nel Comune di Battaglia Terme al foglio 4, particelle 54 – 142 – 1017 – 1016 – 449 – 145 – 679 – 678 – 951 – 153 – 156, site in prossimità di via Squero:
- a.1) nei casi non riconducibili al comma 1, lett. b), è consentita la riorganizzazione complessiva degli edifici esistenti, anche con demolizione con recupero della volumetria e ricostruzione sullo stesso lotto nel rispetto dei caratteri tipo-morfologici e delle altezze attuali. Sono altresì ammesse opere di ristrutturazione, risanamento conservativo, restauro e manutenzione ordinaria e straordinaria, la demolizione delle parti aggiunte recentemente e dei fabbricati precari o il loro accorpamento in unità architettoniche organiche, unitamente alle opere di cui all'art. 3 del decreto ministeriale 6 ottobre 2005, emanato ai sensi dell'art. 1, comma 2, della legge 24 dicembre 2003, n. 378, recante Disposizioni per la tutela e la valorizzazione dell'architettura rurale;
- a.2) limitatamente alle costruzioni censite al foglio 4, particelle 1017 – 145 – 679 – 678 – 951 si consentono, oltre a quanto stabilito nel precedente comma 3, lett. a.1), interventi di riqualificazione, ricomposizione e/o demolizione riservando la possibilità di un eventuale recupero o trasferimento dell'ingombro totale delle porzioni demolite. Le volumetrie corrispondenti potranno essere recuperate per la realizzazione, in sostituzione, di fabbricati la cui altezza massima al colmo non superi quella delle strutture esistenti, prevedendo una distribuzione in pianta e uno sviluppo volumetrico differenti da quelli preesistenti, purché non interferente con la prospettiva del Castello e fermo restando il rispetto delle tipologie edilizie prevalenti e dei caratteri tipo-morfologici delle architetture rurali;
- b) sono vietati incrementi delle altezze alla linea di gronda ed al colmo della copertura, rialzi e sopraelevazioni, nonché, salvo il caso previsto dal precedente comma 3 lett. a.2), variazioni della pendenza delle falde e della forma delle coperture; potrà essere prevista sulle falde di copertura l'installazione di impianti fotovoltaici e solari, nei modi di cui al comma 2, lett. a) e b).
- 4) per le costruzioni non ricomprese nei precedenti commi 2) e 3):
- a) sono vietati incrementi delle altezze alla linea di gronda ed al colmo della copertura, rialzi e sopraelevazioni, nonché variazioni della pendenza delle falde e della forma delle coperture. Sono ammessi modesti incrementi volumetrici, nel limite massimo del 20%, a condizione che ciò non





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

comporti sbancamenti o modifiche dei profili altimetrici, che detti incrementi siano contenuti entro le attuali quote di gronda e di colmo e che siano concepiti con tipologia edilizio-costruttiva analoga all'esistente. Nei casi non riconducibili al comma 1, lett. b) è ammessa la demolizione con recupero della volumetria e ricostruzione sullo stesso lotto nel rispetto dei caratteri tipo-morfologici e delle altezze esistenti;

- b) sono ammesse opere di ristrutturazione, risanamento conservativo, restauro e manutenzione ordinaria e straordinaria, la demolizione delle parti aggiunte recentemente e dei fabbricati precari o il loro accorpamento in unità architettoniche organiche, unitamente alle opere di cui all'art. 3 del decreto ministeriale 6 ottobre 2005, emanato ai sensi dell'art. 1, comma 2, della legge 24 dicembre 2003, n. 378, recante Disposizioni per la tutela e la valorizzazione dell'architettura rurale.

ART. 3 – STRADE

- 1) le strade ricomprese nell'area di cui al presente provvedimento e le strade capezzagne di adduzione ai lotti, laddove il loro fondo stradale sia "in terra battuta" e/o in stabilizzanti naturali, siano mantenute con il fondo attuale che le caratterizza, conservando le caratteristiche proprie. Sono ammesse opere di manutenzione del fondo stradale medesimo, dei cigli, dei fossi e delle alberature che le fiancheggiano.

ART. 4 – INSEGNE E CARTELLI

- 1) È vietato, su tutti gli immobili ricompresi nell'area di cui al presente provvedimento, collocare, anche temporaneamente, cartelli o altri mezzi di pubblicità, salvo parere favorevole del Soprintendente, in quanto tali manufatti determinerebbero una rilevante alterazione delle condizioni di ambiente e di decoro del complesso immobiliare oggetto di tutela.
- 2) Sono ammessi esclusivamente, oltre alla segnaletica prevista dal Codice della strada, indicazioni turistiche, purché in numero limitato e di dimensioni contenute.

ART. 5 – LINEA FERROVIARIA

- 1) Nel tratto ricompreso nell'area di cui al presente provvedimento, sono ammessi tutti gli interventi di manutenzione del tracciato e degli elementi costituenti l'attuale infrastruttura, oltre a quelli volti al mantenimento dell'efficienza in termini di sicurezza e funzionalità. Sono ammessi, altresì, eventuali estensioni e ampliamenti della massicciata, purché siano garantite idonee opere di mascheramento, preferibilmente vegetale. È vietata l'installazione di barriere antirumore.

ART. 6 – FASCIA DI RISPETTO AUTOSTRADALE

- 1) Nel tratto ricompreso nell'area di cui al presente provvedimento sono ammessi tutti gli interventi di manutenzione del tracciato e degli elementi costituenti l'attuale infrastruttura, oltre a quelli volti al





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER L'AREA METROPOLITANA DI VENEZIA
E LE PROVINCE DI BELLUNO, PADOVA E TREVISO

mantenimento dell'efficienza in termini di sicurezza e funzionalità. Sono ammessi ampliamenti del tracciato che non interferiscano con la visuale prospettica godibile dal Castello. Eventuali barriere antirumore e/o schermature vegetali dovranno essere valutate dalla Soprintendenza e, comunque, adottando soluzioni che possano garantire i criteri di luce, prospettiva e decoro alla base del presente provvedimento di tutela indiretta.

ART. 7 – DISPOSIZIONI FINALI

- 1) i progetti delle opere e dei lavori di cui agli articoli 1, 2, 3, 4, 5 e 6 sono sottoposti al preventivo vaglio della Soprintendenza, cui spetta accertarne la compatibilità con le prescrizioni di cui al presente provvedimento.

Venezia, 18 aprile 2018

IL SOPRINTENDENTE
Arch. Andrea Alberfi

Relazione tecnico-scientifica redatta da:
arch. Francesca Vendittelli

Il Presidente della Commissione
arch. Corrado AZZOLLINI



Bibliografia

- G. Betussi, *Ragionamento sopra il Catajo, luogo dell'Ill. S. Pio Enea Obizzi*, Padova 1573;
- P.L. Fantelli: *Il Castello del Catajo*, La Galaverna, Battaglia Terme (PD), 1994;
- P.L. Fantelli, *Guida ai Colli Euganei*, Padova 1998;
- G. Rallo, M. P. Cunico, M. Azzi Visentini, *Paesaggi di villa. Architettura e giardini nel Veneto*, Marsilio, Venezia 2015.

RB/FV/VC/FDR/MG/MS

Responsabili dell'istruttoria ai sensi della Legge 241/90: arch. Rita Berton, arch. Francesca Vendittelli, dott.ssa Valeria Callegari
Collaboratori all'istruttoria: dott.ssa Francesca Dalla Rocca, dott.ssa Morena Gobbo, Maddalena Santi